تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس وافران	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 1/2 الموضوع
المستوى	المادة	المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: العادية 2020
الأولى بكالوريا/ المترشحون المتمدرسون	اللغة العربية	
الشعب: العلوم التجريبية -العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – العلوم والتكنولوجيات- الفنون التطبيقية		

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بعده:

"إن المنتَج ليس "مادة" موضوعة للاستهلاك فحسب، إنه بالإضافة إلى ذلك "حالة ثقافية"، أو هو صياغة جديدة لحاجات استهلاكية تقتضي استحضار دلالات مصدرها الشكل واللون والملمس، وكل عناصر الإخراج التسويقي التي يعتمدها الإشهاريون من أجل المفاضلة بين المنتجات. فشكل التعليب واللون والفرجة جزء من عوالم المنتَج. وذاك ما يصدق على الرسالة اللسانية التي تروج له. إن لغة التوسط بين الوصلة والمستهلك من أهم مصادر هذه الدلالات مجتمعة، فمن خلالها تتجلى طبيعة الاستهلاك وتتحدد حالات التلقي، وداخلها أيضا تُبنى عوالم الحلم والاستهام التي يبشر بها المنتج ويدعو إليها.

وهذا معناه أن الصورة في الإشهار ليست "رسما" حرا لحالة حياتية لا تكترث لإكراهات المحيط الثقافي والاجتماعي؛ إنها، على العكس من ذلك، موجهة من داخلها نحو إنتاج "معنى"، أو محكومة بدلالات تعد جزءا من المنتَج أو واجهة من واجهاته. فخارج "الخطاب"، البصري واللفظي، تتشابه كل السلع والمنتجات ولا تحيل إلا على وظائفها، إن الإشهار لا يبيع سلعا، إنه يبيع في واقع الأمر، معاني.

وهذا ما يؤكد الدور المركزي الذي تلعبه اللغة في بناء الوصلة الإشهارية. فهي واسطة التمثيل وبوابة الانفتاح على مساحات سحرية لا ترى من خلال الصورة، بل تتناسل في سلسلة من "المدلولات التوسطية"، هي في الأصل مجموع الفضاءات الدلالية الفاصلة بين دالٍّ صريح يضع منتَجا للتداول، وبين مدلول نهائي يُعلي من شأن هذا المنتَج ويحث على شرائه. يتعلق الأمر ببؤرة مركزية لموحيات الوصلة الإشهارية وطاقات الإقناع فيها. فنحن لا نستهلك لكي نشبع حاجة فقط، بل نفعل ذلك، ربما في المقام الأول، لتَبَنِّي نمط في الحياة، أو من أجل امتلاك وضع اجتماعي يميزنا عن غيرنا.

ولهذا السبب فإن درجة الترابط بين الكلمات والأشياء وكثافتَه هي التي تفرز، في استقلال كلي عن التعيين والتسمية، قيمة جديدة قد تكون وحدها أداة لقياس درجة التحضر والتقدم، وأداة لقياس درجة الحسّية في العين والوجدان أيضا. ذلك أن اللغة لا تسمي عالما مفصولا عن الذات فحسب، إنها تقوم، فيما هو أبعد من ذلك، بتخليص هذا العالم من مظاهر "الفَظِّ" والسُّوقِي" والخشن" في أشيائه وكائناته، فاللغة لا تستنسخ، إنها تعيد بناء ما تقوم بتمثيله."

سعيد بنكراد، "العربية ورهانات التدريج"، منشورات علامات، مطبعة الأمنية- الرباط، الطبعة الأولى، 2020، ص، 169 وما بعدها (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس تافيلالت	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 2/2 الموضوع
المستوى	المادة	المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: العادية 2020
الأولى بكالوريا/ المترشحون المتمدرسون	اللغة العربية	
الشعب: العلوم التجريبية -العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – العلوم والتكنولوجيات- الفنون التطبيقية		

أولا: درس النصوص (عشر نقط)

1. اقرأ الفقرة الثالثة، وأبرز علاقتها بموضوع النص. 1ن
2. حدد القضية المحورية التي يتضمنها النص. ..... 1 ن
3. اشرح القولة التالية الواردة في النص: " إن الإشهار لا يبيع سلعا، إنه يبيع في واقع الأمر معاني." ..... 1 ن
4. استخلص من النص ثلاثة ألفاظ دالة على حقل الإشهار وأخرى دالة على حقل اللغة، واذكر العلاقة بينهما. 1ن
5. استخرج من النص الوسائل التي يعتمدها الخطاب الإشهاري للترويج للمنتج. ..... 1.5 ن
6. أبرز الخصائص الأسلوبية للنص مبينا وظيفتها. ..... 1.5 ن
7. ركب فقرة من ستة أسطر تضمنها تلخيصا لمضمون النص، مبديا رأيك الشخصي حول أهمية اللغة في بناء الوصلة الإشهارية. ..... 3 ن

ثانيا: درس علوم اللغة (أربع نقط)

1. استخرج من النص مصدرا يناسب كل وزن من أوزان الأفعال الواردة في الجدول التالي، بعد نقله إلى ورقتك، مبينا وزن كل مصدر: 2 ن

وزن الفعل	مصدر مناسب له من النص	وزن المصدر
فاعَل		
تفاعَل		
أفعلَ		
تفعَّل		

2. ركب جملتين مفيدتين تضمنهما ما يلي:
   أ- تُضمن الجملة الأولى: تمييزا ملفوظا ..... 1 ن
   ب- تُضمن الجملة الثانية: أمرا بصيغة الفعل المضارع المقرون بلام الأمر ..... 1 ن

ثالثا: درس التعبير والإنشاء (ست نقط)

يدعي البعض أن استناد الموجة الجديدة من الإشهار المغربي إلى اللغة العامية لترويج المنتجات يرجع إلى أن اللغة العربية الفصحى ليست لغة للتواصل والاستهلاك.

انطلق من هذه الفكرة (الادعاء)، واكتب موضوعا إنشائيا متماسكا توظف فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك في اثني عشر سطرا.

انتهى

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 1/2 عناصر الإجـــابة
المستوى	المادة	المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان
الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون	اللغة العربية	الدورة: العادية 2020
الشعب: العلوم التجريبية -العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – العلوم والتكنولوجيات- الفنون التطبيقية		

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(عناصر للاستئناس وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

رقم السؤال	عناصر الإجـــابة	سلم التنقيط
1	-تقبل العلاقة المناسبة: علاقة جزء بالكل، تتجلى في إبراز الفقرة لدور المكون اللغوي في الإشهار الذي هو موضوع النص.	ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: - الخطاب الإشهاري ودور المكون اللغوي في بنائه.	ن
3	- شرح القولة: يراعى في تقويم الإجابات مدى ملاءمة المطلوب وسلامة اللغة.	ن
4	<table><tr><th>الألفاظ الدالة على حقل الإشهار</th><th>الألفاظ الدالة على حقل اللغة</th><th>العلاقة</th></tr><tr><td>الاستهلاك – الشكل – اللون – الملمس – الإخراج – المنتجات ...</td><td>الرسالة – اللسانية – الكلمات اللغة – معاني – مدلولات - موحيات ...</td><td>تقبل العلاقة المناسبة من مثل علاقة ترابط وتضمن لكون اللغة مكونا من مكونات الإشهار(...)</td></tr></table> - تقبل ثلاثة ألفاظ مناسبة دالة على كل حقل معجمي.	ن
5	- الوسائل التي يعتمدها الخطاب الإشهاري للترويج للمنتج: الصورة بعناصرها المتعددة (الشكل واللون والملمس والفرجة (جميع عناصر الإخراج التسويقي) - الرسالة اللسانية/ المكون اللغوي.	1.5ن
6	- الخصائص الأسلوبية للنص: هيمنة الجمل الخبرية – لغة تقريرية مباشرة – تنوع الأساليب: التوكيد – النفي – الإضراب – وضوح اللغة وبساطتها... - وظيفتها: الإخبار والشرح والإقناع...	1.5ن
7	- المطلوب: كتابة فقرة من ستة أسطر يبرز فيها المترشح مضمون النص، ويعبر عن رأيه الشخصي حول أهمية مكون اللغة في بناء الوصلة الإشهارية. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).	3ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس وافران	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الصفحة: 2/2 **عناصر الإجـــابة**
المستوى	المادة	المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: العادية 2020
الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون	**اللغة العربية**	
الشعب: العلوم التجريبية -العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – العلوم والتكنولوجيات- الفنون التطبيقية		

ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

1) تستخرج المصادر المناسبة لكل وزن من أوزان الأفعال الواردة في الجدول التالي ويحدد وزنها(2ن)

وزن الفعل	مصدر مناسب له من النص	وزن المصدر
فاعَل	المفاضلة (0.25)	المفاعلة (0.25)
تفاعَل	التداول/الترابط (0.25)	التَّفاعل (0.25)
أفعلَ	الإخراج/الإشهار/إكراهات/ إنتاج/ الإقناع ((0.25)	الإفعال (0.25)
تفعَّل	التوسط/ التحضر/ التقدم (0.25))	التفعُّل (0.25)

(المطلوب ذكر مصدر واحد فقط مناسب لكل وزن فعل)

2) تقبل التعابير/الجمل المفيدة التي تتضمن الظواهر اللغوية التالية:

- تمييزا ملفوظا.....(1ن)
- أمرا بصيغة الفعل المضارع المقرون بلام الأمر.....(1ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء(6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- الالتزام بالمطلوب واستثمار مكتسبات مهارة " توسيع فكرة".....(4ن)
- مراعاة الحجم المطلوب: اثنا عشر سطرا..... (1ن)
- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء.....(1ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com